



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SORIA

SERVICIO DE URBANISMO

SECRETARÍA DEL CONCURSO DE ORDENACIÓN DE LA MANZANA DEL PALACIO DE LA AUDIENCIA

CONCURSO DE IDEAS

ORDENACIÓN DE LA MANZANA DONDE SE UBICA EL PALACIO DE LA AUDIENCIA

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

PRIMERO:

El día 19 de diciembre de 2006, a las 12:45 horas, en el Palacio de la Audiencia de Soria, se reúne el Jurado del Concurso de ideas para la **ORDENACIÓN DE LA MANZANA DEL PALACIO DE LA AUDIENCIA**, con el fin de proceder a su constitución. La composición completa nominal del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- D^a. Encarnación REDONDO JIMÉNEZ, Alcaldesa del Excmo. Ayto. de Soria.

Vocales:

- D. Santiago JIMÉNEZ NOREÑA, Presidente del Colegio Oficial de Arquitectos de Soria.
- D. Julio SANTAMARÍA CALVO, Concejal Delegado de Urbanismo del Ayuntamiento de Soria.
- D. Fernando GONZÁLEZ FERRERAS, Representante del Grupo Político Municipal PP.
- D. Carlos MARTÍNEZ MÍNGUEZ, Representante del Grupo Político Municipal PSOE.
- D. Jesús BÁREZ IGLESIAS, Representante del Grupo Político Municipal ASI.
- D. Jorge CIMARRA MOLINA, Arquitecto municipal.
- D^a Inés María MARTÍN ROBLES, Arquitecto de la Sección de Seguimiento de Programas.
- D. Mariano BAYÓN ÁLVAREZ, como arquitecto de reconocido prestigio de ámbito nacional, elegido por los participantes de entre la lista de consultados que han prestado su consentimiento.
- D. Ignacio MENDARO CORSINI, como arquitecto de reconocido prestigio de ámbito nacional, designado por el Ayuntamiento de Soria de entre la lista de consultados que han prestado su consentimiento.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SORIA

SERVICIO DE URBANISMO

SECRETARIA DEL CONCURSO DE ORDENACIÓN DE LA MANZANA DEL PALACIO DE LA AUDIENCIA

Secretario:

- D. Mariano ARANDA GRACIA, Secretario General del Ayuntamiento de Soria.

A la primera sesión acuden todos los relacionados. Todos los miembros del Jurado declaran que no están afectados por causa de incompatibilidad alguna. Existe quórum, por lo que el Jurado comienza sus trabajos.

SEGUNDO:

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas recibidas es la siguiente:

	LEMA
Nº	
1	PLAZA + PLAZA
2	UN FRAGMENTO DEL CASCO ANTIGUO
3	FANAL
4	ENTRELAZAMIENTOS
5	TOPOS
6	STELLA CITITAS
7	A MI OLMO SECO
8	HYLE
9	A UN OLMO VIEJO
10	FRAGMENTACIÓN / CONTINUIDAD
11	+ CIUDAD
12	SUPER LUGAR
13	COLINAS PLATEADAS, GRUES ACCORES, CÁRDENAS ROQUEADAS
14	AIROSA
15	BELLE EPOQUE
16	OPUS CAEMENTICIUM
17	BARBACANA
18	ESSUTURA
19	LO PROFUNDO ES EL AIRE
20	TAPIZ NATURAL
21	L2IIIIII
22	DENOMINACIÓN DE ORIGEN
23	GRIETAS



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SORIA

SERVICIO DE URBANISMO

SECRETARÍA DEL CONCURSO DE ORDENACIÓN DE LA MANZANA DEL PALACIO DE LA AUDIENCIA

24	PELANDO CEBOLLAS
25	ALLEGRO MA NON TROPPO

A continuación informa de que todas las propuestas han sido enviadas en plazo y forma y que no se han producido problemas de ningún tipo en cuanto al anonimato, por lo que el Jurado decide por unanimidad la aceptación a concurso de las 25 propuestas recibidas.

TERCERO:

Con anterioridad a la presente reunión, se han realizado los siguientes trabajos:

- Todos los miembros del Jurado han recibido con antelación suficiente copia de la documentación completa de las propuestas, consistente en la reproducción en formato digital de todos los paneles, por lo que tienen un conocimiento previo general de todas ellas.
- Las propuestas han estado a disposición del Jurado en la sala acondicionada al respecto en el Palacio de la Audiencia, habiendo tenido aquél la oportunidad de estudiarlas in situ durante un período suficiente.

CUARTO:

El Jurado considera que no ha existido ningún tipo de incumplimiento manifiesto del pliego técnico por parte de las propuestas presentadas, por lo que no procede la eliminación de ninguna propuesta por ese motivo.

QUINTO:

A continuación, tras un tiempo de análisis, el Jurado repasa una a una todas las propuestas, manifestando posteriormente sus miembros el apoyo o no a cada una de ellas. Se acuerda que sean seleccionadas para una siguiente ronda las que reciban el apoyo de al menos uno de los miembros del Jurado (sin perjuicio de que puedan



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SORIA

SERVICIO DE URBANISMO

SECRETARÍA DEL CONCURSO DE ORDENACIÓN DE LA MANZANA DEL PALACIO DE LA AUDIENCIA

recuperarse las eliminadas más adelante, si se estima conveniente), resultando así seleccionadas las siguientes:

	LEMA
Nº	
2	UN FRAGMENTO DEL CASCO ANTIGUO
3	FANAL
4	ENTRELAZAMIENTOS
7	A MI OLMO SECO
8	HYLE
9	A UN OLMO VIEJO
10	FRAGMENTACIÓN / CONTINUIDAD
12	SUPER LUGAR
16	OPUS CAEMENTICIUM
17	BARBACANA
18	ESSUTURA
19	LO PROFUNDO ES EL AIRE
21	L2IIIIII
22	DENOMINACIÓN DE ORIGEN
23	GRIETAS
24	PELANDO CEBOLLAS
25	ALLEGRO MA NON TROPPO

SEXTO:

D. Carlos Martínez Mínguez se ausenta de la sesión a las trece horas y cuarenta y cinco minutos.

Se acuerda que sean seleccionadas para la siguiente ronda las que reciban el apoyo de al menos cuatro de los miembros del Jurado (sin perjuicio de que puedan recuperarse las eliminadas más adelante, si se estima conveniente), resultando así seleccionadas las siguientes:

	LEMA
Nº	
7	A MI OLMO SECO
10	FRAGMENTACIÓN / CONTINUIDAD
16	OPUS CAEMENTICIUM
18	ESSUTURA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SORIA

SERVICIO DE URBANISMO

SECRETARÍA DEL CONCURSO DE ORDENACIÓN DE LA MANZANA DEL PALACIO DE LA AUDIENCIA

19	LO PROFUNDO ES EL AIRE
21	L2IIIIII
22	DENOMINACIÓN DE ORIGEN

A continuación, el jurado vuelve a estudiar las propuestas y se establece la discusión para determinar cuáles han de ser a juicio del Jurado los proyectos merecedores de premio. Efectuadas las votaciones para el otorgamiento de los tres primeros premios, ofrecen el siguiente resultado:

	<i>LEMA</i>
Nº	
7	A MI OLMO SECO: 6 votos
10	FRAGMENTACIÓN / CONTINUIDAD: 0 votos
16	OPUS CAEMENTICIUM: 1 voto
18	ESSUTURA: 2 votos
19	LO PROFUNDO ES EL AIRE: 5 votos
21	L2IIIIII: 4 votos
22	DENOMINACIÓN DE ORIGEN: 9 votos

En consecuencia, el reparto de los tres primeros premios es el que sigue:

PRIMER PREMIO:

DENOMINACIÓN DE ORIGEN

Explicación:

Se valora la sensible resolución, a través de una trama geométrica unitaria, de todos los condicionantes del proyecto: la armónica relación entre los espacios construidos y los espacios libres, la continuidad de la ciudad, la escala adecuada de la intervención y la contenida poética de sus ámbitos tanto exteriores como interiores, así como el buen funcionamiento del conjunto reflejado en la claridad de sus trazados y su sometimiento a una estrategia de construcción por fases.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SORIA

SERVICIO DE URBANISMO

SECRETARÍA DEL CONCURSO DE ORDENACIÓN DE LA MANZANA DEL PALACIO DE LA AUDIENCIA

SEGUNDO PREMIO:

A MI OLMO SECO

Explicación:

Unidad del conjunto, configurando una plaza de perspectivas fugadas de indudable plasticidad y riqueza cromática. Es clara la forma de absorber los edificios existentes, marcando su diferencia, y la forma de contar el proyecto altamente evocadora.

TERCER PREMIO:

LO PROFUNDO ES EL AIRE

Explicación:

Sensible proyecto que investiga los recursos de la memoria arquitectónica de la ciudad mediante una serie iterativa de elementos encadenados tanto materiales como abiertos en una sucinta secuencia.

Se procede a una nueva discusión para el otorgamiento de los accésit, acordándose:

PRIMER ACCÉSIT:

OPUS CAEMENTICIUM

Explicación:

Por la osadía de su señera torre y la armónica distribución del resto de los espacios proyectados.

SEGUNDO ACCÉSIT:

BARBACANA

Explicación:

Sutil secuencia del tránsito a la calle Betetas. Interesante la imagen del hotel.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SORIA

SERVICIO DE URBANISMO

SECRETARÍA DEL CONCURSO DE ORDENACIÓN DE LA MANZANA DEL PALACIO DE LA AUDIENCIA

TERCER ACCÉSIT:

ESSUTURA

Explicación:

Una propuesta valorada como extensión de la ciudad, mediante secuencia de edificios singulares ubicados estratégicamente en el solar para provocar puntos de encuentro con el perímetro.

Se acuerda igualmente conceder **MENCIONES** a:

L2IIIIII.

Explicación:

Valoración al espacio vestibular de las piezas del programa y su apertura a la nueva plaza.

PELANDO CEBOLLAS.

Explicación:

Importante trabajo teórico de investigación de gran riqueza plástica, que da una visión fresca al problema de la relación entre las distintas partes del programa, quedando espacios intermedios versátiles.

SÉPTIMO: Se levanta la sesión a las dieciocho horas y treinta minutos del 19 de diciembre de 2006.

D^a. ENCARNACIÓN REDONDO JIMÉNEZ
presidente del jurado

D. SANTIAGO JIMÉNEZ NOREÑA

D. JULIO SANTAMARÍA CALVO



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SORIA

SERVICIO DE URBANISMO

SECRETARIA DEL CONCURSO DE ORDENACIÓN DE LA MANZANA DEL PALACIO DE LA AUDIENCIA

D. FERNANDO GONZÁLEZ FERRERAS

D. CARLOS MARTÍNEZ MÍNGUEZ

D. JESÚS BÁREZ IGLESIAS

D^a INÉS MARÍA MARTÍN ROBLES

D. JORGE CIMARRA MOLINA

D. MARIANO BAYÓN ÁLVAREZ

D. IGNACIO MENDARO CORSINI

D. MARIANO ARANDA GRACIA
secretario del jurado